

## Concours d'entrée DNSPM 2016

Page 1 : Rappels IMPORTANT relatifs aux épreuves écrites

Page 2 : Ordres de passage des épreuves instrumentales / vocales et d'entretien

**! ATTENTION - LE LIEU D'EXAMEN CHANGE À CHAQUE ÉPREUVE !**

### ÉPREUVE ÉCRITE SORBONNE\*

Doivent impérativement se présenter à cette épreuve :

- . Tous les candidats **DNSPM Interprète** admis à concourir : parcours Classique à contemporain, Musique ancienne, Musique Sacrée Notre-Dame de Paris, Jazz et musiques improvisées, Musiques actuelles amplifiées
- . Tous les candidats **DNSPM Création Musicale** admis à concourir,
- . Tous les candidats **DNSPM Direction d'orchestre** admis à concourir,

qui obtiendront le baccalauréat en juin 2016 (France et étranger) ou qui sont en possession d'un baccalauréat antérieur sans avoir validé un semestre de L1 au moins en cursus Musique et Musicologie en université française.

*\* sont dispensés de cette épreuve uniquement les candidats ayant validé au moins un semestre de licence de musicologie dans une université française (sur présentation des justificatifs), les candidats d'un niveau scolaire inférieur à la terminale admis à concourir par la commission de dérogation, ou les candidats en Jazz et musiques improvisées choisissant uniquement le parcours CMDL et ne souhaitant pas se présenter à l'épreuve Sorbonne.*

**Les candidats ayant passé les épreuves instrumentales et d'entretiens entre le 12 et le 31 mars 2016 et qui n'auraient pas satisfait au niveau exigé à l'entrée au PSPBB, seront prévenus individuellement par email au fur et à mesure. Ils ne devront pas se présenter à l'épreuve écrite Sorbonne.**

**Lieu :** Centre universitaire Clignancourt (2, rue Francis de Croisset – 75018 PARIS)

**Date :** Samedi 2 avril 2016

**Heure :** 10h / 12h

Diapasons mécaniques autorisés / pièce d'identité obligatoire  
**se présenter 20 min. avant le début de l'épreuve**

## ÉPREUVE ÉCRITE, spécifique JAZZ

**Tous les candidats doivent impérativement se présenter à cette épreuve**

**Lieu** : CRR de Paris (14, rue de Madrid – 75008 PARIS)

**Salle** : salle 201 – 2<sup>ème</sup> étage

**Date** : Jeudi 7 avril 2016

**Heure** : de 14h à 17h

Pièce d'identité obligatoire

**se présenter 20 min. avant le début de l'épreuve**

## ORDRES DE PASSAGES DES ÉPREUVES INSTRUMENTALES ET D'ENTRETIEN

**Mercredi 4 mai 2016**

**CMDL – 187, avenue du Lys – 77190 DAMMARIE-LES-LYS**

**Les candidats sont priés d'arriver au moins 10 minutes avant leur heure de convocation.**

### **Sont convoqués à 9h –**

PETITE Basile (basse)

SORRES Teddy (basse) <sup>(1)</sup>

THOMAS FREDON Pierre (basse)

VIALA Rémi (basse)

### **Sont convoqués à 10h –**

BEX Tristan (batterie)

BICHON Arnaud (batterie) <sup>(1)</sup>

BLONDET Fabien (batterie)

FRANÇOIS Benjamin (batterie)

### **Sont convoqués à 11h –**

JOLY Pierre-Philippe (batterie)

TOCHON Léo (batterie) <sup>(1)</sup>

MATADY Inès (chant)

PITALUA Denis (contrebasse)

### **Sont convoqués à 12h –**

BOERNER Isamël (vibraphone)

VALET Alexis (vibraphone)

### **PAUSE – 12h30 / 14h**

### **Sont convoqués à 14h –**

MAUDET Camille (flûte à bec)

DUCHOSAL Vincent (guitare)

GAUTIER Raphaël (guitare) <sup>(1)</sup>

IBARRA Tom (guitare) <sup>(1)</sup>

(1) sous réserve de l'obtention du baccalauréat – session 2016

**Sont convoqués à 15h –**

LAZAKIS Kevin (guitare)  
SAINTURAT John (guitare)  
SIFFRITT Oscar (guitare)  
TOMAO Andrea (guitare)

**Sont convoqués à 16h –**

ABRAHAM Clelya (piano)  
AUDUSSEAU Vincent (piano)  
DEGALLE Noé (piano)  
GROPPE Simon (piano)

**Sont convoqués à 17h –**

PECQUET Justin (piano)  
AFETTOUCHE Hugo (saxophone)  
BARADEL Gaspard (saxophone)  
BELLON Mathieu (saxophone)

**Sont convoqués à 18h –**

CHEVE-MELZER Louis (saxophone)  
DEGERY Maxime (saxophone)  
MAHLA Amir (saxophone)  
MARTIN Antoine (saxophone) <sup>(1)</sup>

**Sont convoqués à 19h –**

POULIN Baptiste (saxophone)  
RICHARD Renan (saxophone)